



Musique & Poésie

Ensemble A(É)IA

Anja Thomas *et/ou* (É)dith Azam **voix**

Ivan Bellocq **flûtes, composition**

Anne Mispelter **harpes**

ivanbellocq@hotmail.com (00 33) 01 30 42 43 43



Ivan Bellocq Anja Thomas Anne Mispelter

interprétant une oeuvre d'Édith Azam (concert d'ouverture du Conservatoire Ivan Bellocq à Mayenne)

ENSEMBLE A(É)IA

Poésie et Musique

Anja Thomas - &... - Ivan Bellocq - Anne Mispelter

Ivan Bellocq, flûtes et composition

Conseillé par Roger Bourdin puis Michel Debost pour la flûte, Olivier Greif et Max Deutsch pour la composition, il remporte des Concours Internationaux dans ces 2 disciplines, notamment à Radio-France (1983) et à Berlin (1989).

Professeur à l'École Normale de Musique de Paris puis directeur de conservatoire, il se consacre désormais à la composition – commandes de Radio-France, du Théâtre du Châtelet, Festivals – et à la flûte. Son dernier CD, "Obsession", vient de paraître chez Dux. La revue Classica le qualifie en 2010 de « nouveau Dutilleux ». <http://www.ivanbellocq.eu>

Anja Thomas, voix

Après des études instrumentales à la Musikhochschule de Cologne, elle travaille sa voix en Allemagne puis à Paris auprès de Philippe Désandré et Béatrice Gaucet. Son répertoire s'étend alors de la musique baroque à la création.

Elle se consacre actuellement à l'exploration de répertoires littéraires alliant la musique à la poésie. Elle écrit et publie également des poèmes, dont certains bilingues français-allemand.

http://web.me.com/passageetco/nord-sud-passage/f_nord_sued_2009_bilan.html


Anne Mispelter, harpes

Elle a joué avec Emmanuel Krivine (Orchestre français des Jeunes), Jean-Sébastien Béreau (Orchestre Tutti), l'Orchestre Colonne et figure sur les disques compacts de différents ensembles, dont les groupes Naccara, Manau, et la chanteuse Maurane. Professeur titulaire à l'École Nationale de Musique de Mantes en Yvelines, elle s'intéresse comme ses partenaires d'A(É)IA à toutes les formes d'expression, des plus populaires aux plus savantes.

&

A pour Anja, I pour Ivan, A pour Anne... mais... le «(É)» de A(É)IA ?? Pour «&», car l'ensemble aime collaborer avec d'autres artistes, notamment la poétesse **Édith Azam**.

Édith Azam : <http://phasme.grosquick.net>



Si chacun-e des artistes d'A(É)IA aime improviser et multiplier les expériences, leur souhait est avant tout de créer un nouveau répertoire écrit et soigneusement élaboré, dont l'idéal est de faire chaque fois s'entrelacer une musique et une poésie spécialement conçues l'une pour l'autre.

Une autre caractéristique de cet ensemble issu de la musique classique est de sortir chacun-e de ses membres de ses spécialités initiales. Ainsi, dès son premier programme "Oyez Voyelles", créé au Festival "Ailleurs" de Charleville-Mézières et centré sur le poème Voyelles d'Arthur Rimbaud, mobilise-t-il les 4 voix et les 8 mains des artistes...

Parallèlement, car revenir régulièrement à ses racines est primordial, l'ensemble présente des programmes plus classiques, voire très classiques, en trio ou en duo.

RÉPERTOIRE

Programmes :

- « Créations »
- « De Debussy à Aperghis »
- « Femmes »
- « Oyez Voyelles » (Rimbaud)
- « Faunes, Dada et petites choses » (programme en duo)
- etc

Langues :

français – allemand – programme en anglais à l'étude

Poète-sse-s :

Adonis – Pierre Albert-Birot – Marielle Anselmo* – Antemanha* – Édith Azam* – John Campion – Paul Celan – Salvador Dali – Günter Grass – Ernst Jandl – Alexandre Karvovski* – Pierre Louÿs – Friederike Mayröcker (en projet) – Christian Morgenstern – Gérard Noiret (en cours de réalisation) – Cécile Oumhani – Georges Pérec – Arthur Rimbaud – Sappho – Kurt Schwitters – Vincent Tholomé* – Tristan Tzara – Laurence Vielle (en projet)
Graffitis de Pompéi

Compositeur-e-s :

Georges Aperghis – Ivan Bellocq* – Patrick Blanc* – John Cage – Jean-René Combes-Damien* – Cindy Cox* – Claude Debussy – Beat Furrer (en projet) – Didier-Marc Garin* – Allain Gaussin – Klaus Huber (en projet) – Sophie Lacaze* – Maurice Ravel – Steve Reich – Aribert Reimann – Kaija Saariaho (en cours)

Flûte et harpe :

Albéniz – Bach – Bartók – Bellocq – Chopin – Debussy – Dvorák – Fauré – Granados – Lévinas (flûte) – Ravel – Ravi Shankar – Spohr

*création par l'ensemble A(É)IA

exemple de programme

Oyez Voyelles !

spectacle musical et poétique en forme de sonnet

Anja Thomas et Édith Azam, poétesses-récitantes / Ivan Bellocq, flûtes / Anne Mispelter, harpe

<i>compositeur/trice</i>	<i>voix</i>	<i>titre musique</i>	<i>titre poésie</i>	<i>écrivain-e / poète-sse</i>
1 Clémence de Grandval	A	Valse mélancolique	De petites mouches...	Arthur Rimbaud
2 Ivan Bellocq	I A	Sonnet des 7 nombres	Ma vie avec Rimbaud / sonnet des 7 nombres	Bellocq / Cabaner
3 ...	É	...	Voyelles	Arthur Rimbaud
4 Claude Debussy	É	Bilitis 1 et 2	Bilitis	Pierre Louÿs
5 Maurice Ravel	A	Le tombeau de Couperin	L'étoile a pleuré rose	Arthur Rimbaud
6 ...	A	...	Bataille de consonnes	Ernst Jandl
7 Ivan Bellocq	A	3 anachroniques	Anachroniques	Sacha Karvovski
8 ...	É	...	Mercuré	Édith Azam
9 Sophie Lacaze	A	Voyelles	Voyelles	Arthur Rimbaud
10 Ivan Bellocq	É A	Ombres (création)	Ombres (création)	Édith Azam
11 John Cage	I A AM	The world is round	Once upon a time	Gertrude Stein
12 ...	I A	...	Voyelles/Vocalisations	Rimbaud/Pérec
13 (improvisation AM)	A	Improvisations	Couleur sonore	Antemanha
14 Steve Reich	...	Clapping music

bis : Bellocq Un peu malade le cheval / durée sans interruption et sans applaudissements : 1h15



Anja Thomas Ivan Bellocq Anne Mispelter (& (É)dith Azam)